

BANDO

II 2° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE CATARSI "MEMORIAL MAURIZIO NORRITO" di interpretazione chitarristica ha lo scopo di promuovere la musica tra i giovani, di individuare e di favorire l'affermazione artistica di talenti emergenti e di promuovere il territorio che ospita la competizione, sia turisticamente che attraverso uno scambio artistico, sociale e culturale.

Una delle sue finalità è contribuire a diffondere e a sviluppare un sempre maggiore interesse per la musica colta che svolge un importante ruolo formativo della società civile.

La *Mission* è quella di promuovere e ricordare il Maestro Maurizio Norrito, figura di riferimento e docente di chitarra classica del panorama Palermitano, Italiano e non solo.

Art. 1

Il Concorso è aperto a chitarristi di estrazione classica nati dal 01/01/1994 e residenti in Italia. Esso si articola in tre sezioni come indicato nel punto Art. 2 **REGOLAMENTO** (controllare la categoria di appartenenza).

Il concorso si svolgerà a Palermo tra il 02 ed il 04 maggio 2024 presso i locali di Associazione Musicale Culturale Catarsi APS – Accademia Musicale Catarsi siti in Vicolo Pantelleria, 51 - Palermo.

Il calendario delle esibizioni dei partecipanti al concorso sarà comunicato agli stessi via mail.

La premiazione dei vincitori avverrà durante il concerto conclusivo che si terrà in data 05 Maggio 2024 con inizio ore 18,00 al Teatro Marcello Puglisi sito in Piazza San Marino 2.

La partecipazione al concerto conclusivo è condizione necessaria per potere assegnare i premi.

La quota di partecipazione di ogni concorrente, come dettagliata più avanti, comprende la quota associativa alla Associazione Musicale Culturale Catarsi APS come da normativa vigente.

Art.2 REGOLAMENTO

Sezione Chitarra Classica: solisti ed ensemble di età massima (età media per la categoria C1) pari a 30 anni.

Cat.A – Giovani fino a 13 anni: durata massima 7 minuti;

Cat.B – Giovani fino a 19 anni: durata massima 12 minuti;

Cat.C – Giovani fino a 30 anni: durata massima 20 minuti;

Cat.A1 – Ensemble con componenti di età massima pari a 13 anni: durata massima 7 minuti;

Cat.B1 – Ensemble con componenti di età massima pari a 19 anni: durata massima 12 minuti;

Cat.C1 – Ensemble con componenti di età media fino a 30 anni: durata massima 20 minuti.

Sezione Chitarra Classica: scuole medie ad indirizzo musicale

Cat.D – Solisti di scuole medie ad indirizzo musicale: durata massima 7 minuti.

Cat.E – Ensemble chitarre di scuole medie ad indirizzo musicale: durata massima 10 minuti.

Sezione Chitarra Classica: *licei ad indirizzo musicale*

Cat.F – Solisti licei ad indirizzo musicale: durata massima 10 minuti.

Cat.G – Ensemble chitarre di licei ad indirizzo musicale: durata massima 10 minuti.

I partecipanti di tutte le categorie si esibiranno in presenza, ognuno nella propria categoria.

Al termine delle esecuzioni dei brani di ogni categoria la giuria effettuerà la valutazione delle esibizioni assegnando il punteggio conclusivo.

Art. 3 ISCRIZIONE

- La quota di iscrizione per i partecipanti alle categorie **A-B-C** è di € 50,00 (cinquanta)
- La quota di iscrizione delle categorie **A1-B1-C1** (ensemble) è pari a € 80,00 (ottanta euro) più €20,00 (venti euro) per ogni componente dal terzo in poi. La quota risultante è da versare con bonifico unico.

Le categorie **D-F** (scuole medie e licei musicali) godranno di una quota di partecipazione ridotta per ogni singolo partecipante pari a € 20 (euro venti).

- Le Categorie **E-G** ensemble (scuole medie e licei musicali) la quota è di euro 15 (euro quindici) a partecipante.

È necessario inviare una scansione fronte retro di un documento d'identità di ogni partecipante, la scheda di iscrizione debitamente compilata in ogni sua parte a info@accademiamusicalecatarsi.it allegando la ricevuta del versamento (unico nel caso delle categorie A1-B1-C1-E-G ossia ensemble) della quota di iscrizione da effettuare sul conto corrente intestato

Associazione Musicale Culturale Catarsi APS, **IBAN IT07L0344214239000080126187**.

CAUSALE Nome Cognome categoria ... Memorial Maurizio Norrito.

Saranno accettate le iscrizioni pervenute entro il 20 aprile 2024.

La quota d'iscrizione potrà essere rimborsata solo in caso di annullamento del concorso.

Art. 4

I concorrenti, al loro arrivo nella sede del concorso, dovranno esibire un documento di riconoscimento alla segreteria e, al momento della prova, consegneranno alla commissione 3 copie delle partiture/spartiti da eseguire. I brani da eseguire dovranno essere originali (non facilitati). Il concorrente ha facoltà di suonare per un minutaggio inferiore a quello richiesto.

Inoltre, la commissione, a sua discrezione, può interrompere l'esecuzione delle prove che superino la durata richiesta.

Le esibizioni dei partecipanti al concorso si terranno presso I locali della Associazione Musicale Culturale Catarsi APS in Vicolo Pantelleria 51 - Palermo

Art. 5

I nomi dei componenti la commissione saranno resi noti in prossimità del concorso.

E' facoltà della commissione riascoltare i concorrenti.

Le decisioni della commissione giudicatrice sono insindacabili, inappellabili e definitive.

Art. 6 PREMI

Primo premio assoluto 99/100 : Borsa di studio di 1.000 euro

(In caso di ex equo il premio sarà ripartito proporzionalmente)

Primo premio: Punteggio 95/98 attestato

Secondo premio: Punteggio 90/94 attestato

Terzo premio: Punteggio 85/89 attestato

Per tutti gli altri : Attestato di partecipazione.

L'assegnazione dei premi avverrà durante il **concerto conclusivo** che si terrà in data 05 Maggio 2024 con inizio ore 18,00 al Teatro Marcello Puglisi sito in Piazza San Marino 2.

Art. 7

I concorrenti autorizzano la diffusione di riprese fotografiche, radiofoniche e televisive e le registrazioni discografiche del concorso. I partecipanti non potranno avanzare pretese finanziarie nei confronti dell'organizzazione e degli organi trasmittenti. Ogni concorrente presterà la sua opera gratuitamente ai fini del Concorso stesso e si impegnerà con l'atto dell'iscrizione a liberare l'organizzazione da qualsiasi vincolo legale e/o commerciale sull'utilizzo della sua immagine, della sua musica e della sua prestazione artistica, che potranno essere utilizzati prima, durante e dopo il concorso per la promozione e la valorizzazione degli stessi. Accettando il presente Regolamento con l'invio della domanda d'iscrizione i concorrenti si impegnano a fornire il consenso al trattamento dei propri dati personali come stabilito dalle vigenti norme in termini di tutela della privacy.

Art. 8

L'organizzazione del Concorso si riserva la possibilità di apportare modifiche al presente regolamento che saranno comunque comunicate ai candidati. I candidati già iscritti, al momento dell'eventuale cambiamento del calendario, saranno avvertiti tramite e-mail. o telefonicamente.

Art. 9

La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale ai fini della determinazione del reddito.